

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

### Seduta del 24 GENNAIO 2024

Il giorno 22 GENNAIO 2024, alle ore 10.30 presso la Direzione in modalità mista in presenza e online su piattaforma Zoom si riunisce il Consiglio Accademico dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore Federico Paci, come da convocazione dell'11 dicembre 2023, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- Accreditamento nuovi bienni: DISCRAM – DIREZIONE D'ORCHESTRA
- Premio delle Arti
- Bando Premi/concerti internazionali
- Ragionamento per insegnamenti a contratto e graduatorie
- Ore sovrannumerarie
- Bando 150 h ratifica/conferma
- Comunicazioni del direttore

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Giovanni Durante	Componente Docente	Presente
Italo Luciani	Componente Docente	Presente
Albina Riccioni	Componente Docente	Presente
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente su zoom
Francesco Capitanio	Componente Studenti	Presente su zoom

Segretario verbalizzante M° Albina RICCIONI

Il Direttore apre la riunione con il primo punto all'ordine del giorno ovvero la richiesta di accreditamento di due nuovi bienni ovvero quelli relativi a DIREZIONE D'ORCHESTRA e DISCRAM. Il Direttore spiega le motivazioni che hanno portato a richiedere i due nuovi accreditamenti e3 cioè il non disperdere e permettere agli iscritti di completare il percorso all'interno del Conservatorio, il Consiglio Accademico approva.

In relazione al Premio delle Arti il CA decide di proporre la candidatura al MUR per organizzare per questo anno la sezione VIOLA E VIOLINO presso il nostro Conservatorio, il Direttore si farà carico a presentare ufficialmente la candidatura.

Per quanto riguarda l'apertura di un'area "PROGETTAZIONE" il CA propone di individuare una figura professionale che curi sia i Bando che i progetti relativi.

Per quanto riguarda le cattedre a contratto il direttore fa una disamina della situazione proponendo al CA una riflessione e di conseguenza una decisione riguardo le classi con pochi allievi. Si apre una discussione che porta a decidere di non aprire o non mantenere se già attive cattedre sotto i 3 allievi,

considerando la base minima da tre in su. Ciò comporta un alleggerimento per quanto riguarda le procedure comparative che, nel caso di cattedre non in pianta organica, sono annuali.

In relazione alle ore soprannumerarie il direttore espone l'esigenza di trovare un accordo che contempli un giusto equilibrio tra i docenti, studenti e esigenze di bilancio. Interviene il M° Luciani che espone ciò che sta accadendo ora che già per certi versi prevede degli scaglioni. Il direttore si riserva di proporre ad un successivo CA una proposta che sarà elaborata con l'Amministrazione e sottoposta anche alla RSU.

Il relazione al punto sulle Borse di Studio, il CA approva il documento in allegato.

Per quanto riguarda le comunicazioni del Direttore, lo stesso invita la Prof.ssa Riccioni ad esporre il progetto "PRIMO PALCOSCENICO" proposto dal collega Antonio Petris con il dipartimento di Canto. IL PROGETTO PRIMO PALCOSCENICO affiancherebbe quello più collaudato de L'OPERA STUDIO permettendo a tutti gli studenti di Canto di fare un'esperienza di palcoscenico, completando così la loro preparazione accademica. Il CA approva.

Altra comunicazione è relativa al "PROGETTO PRIN", il Direttore relazione che il Braga è l'unico tra i Conservatori che ha avuto il finanziamento. Su proposta della Prof.ssa Maica Tassone, responsabile scientifico unità Teramo, il Direttore sottopone il documento da approvare, il CA approva

Per quanto riguarda il progetto Orchestra di Chitarre proposto dal dipartimento di Chitarre, il CA tranne il M. Durante che si astiene, approva.

Alle ore 11,45 non essendoci altri punti all'ordine del giorno, la seduta si scioglie.

Teramo, lì 24 gennaio 2024



**IL DIRETTORE**  
*M° Federico Paci*